



Seminario Virtual del GLEFAS

Feminismo decolonial: Aportes y debates

Docentes permanentes: Yuderkys Espinosa Miñoso (GLEFAS/UBA) y Ochy Curiel (GLEFAS/UNC)

Docentes invitadxs: Katherine Walsh, Agustín Lao-Montes, Gladys Tzul Tzul...entre otrxs!

Duración: 12 semanas (tres meses)

Fecha de inicio: 6 de marzo del 2017

Modalidad: Virtual

Accede a la [plataforma virtual aquí](#)

Costo: USD 200

Inscripciones: Hasta el 2 de marzo – [Formulario de inscripción aquí](#).

Solicitudes de becas hasta el 40% de reducción de la matrícula: fecha límite 27 de febrero – [Formulario de becas aquí](#)

Mayores informes: glegfasgc@gmail.com

Presentación:

En general el seminario se propone introducir y adentrar al estudiantado a la comprensión del feminismo decolonial, sus fuentes genealógicas y de influencia, las diferentes voces que lo construyen, sus aportes y principales debates. El recorrido implicará un repaso por los aportes de los feminismos antirracistas -negro, de color e indígena- al intento de teorizar la multidimensionalidad de la opresión, así como una mirada al giro decolonial, su historia, teóricxs fundamentales y principales aportes. La propuesta está dirigida a que el estudiantado pueda comprender dos de los aportes fundamentales de esta corriente de pensamiento feminista: el Sistema moderno colonial de género y la idea de co-constitución de la opresión.

Objetivos:

- Desarrollar un proceso de formación, reflexión y debate respecto del feminismo de(s)colonial y sus principales aportes
- Desarrollar el concepto de Sistema Moderno Colonial de Género y la idea de co-constitución de la opresión observando las diferencias con relación a otras propuestas de comprensión e interpretación propuestas por la teorización feminista.

- Ejercitar las herramientas teórico-conceptuales propuestas por el feminismo decolonial aplicándola a la interpretación del contexto y la contemporaneidad en América Latina y Colombia.

Metodología:

Como seminario virtual la metodología será de trabajo individual y grupal con las lecturas seleccionadas. Las docentes a cargo guiarán el proceso de aprendizaje a través de un programa de actividades a desarrollar en cada unidad de contenido. Para ello se valdrán de las herramientas que ofrece el sistema Moodle de enseñanza, lo que incluye entre otras cosas, chats y videoconferencia de exposición con docentes invitadas y/o debate grupal, actividades de retroalimentación, puesta a disposición de diapositivas y algunos otros recursos, como proyección y análisis de películas, reporte de lecturas, debates abiertos en foros y un trabajo final obligatorio. Implica un compromiso de lectura y trabajo de al menos 10 horas semanales para completar 90 horas en un tiempo de tres meses de cursada. Tanto la participación en las actividades individuales y colectivas, así como la entrega del trabajo final serán evaluados y formarán parte de la calificación final obtenida por cada participante.

PROGRAMA DE CONTENIDOS

I. INTRODUCCIÓN GENERAL AL SEMINARIO

Reconociéndonos, llegando a acuerdos de trabajo, explicando la metodología y acercándonos al tema a través de poesía realizada por mujeres racializadas. Qué estamos entendiendo por feminismo descolonial. Antecedentes de los que se nutre. Condiciones históricas que permiten explicar su aparición en América Latina. Estado actual. Precursoras y principales referentes.

Unidad I.1: Inducción al seminario: metodología, dinámica de trabajo, presentación individual.

Unidad I.2: Qué es el feminismo descolonial

II. LAS FUENTES DE LA QUE SE NUTRE EL FEMINISMO DESCOLONIAL I: LAS FEMINISTAS RACIALIZADAS Y MUJERES INDÍGENAS TEORIZANDO LA TRAMA COMPLEJA DE LA OPRESIÓN

Surgimiento del feminismo antirracista en EEUU y América Latina. La crítica de las feministas afro e indígenas al feminismo blanco y blanco-mestizo. Recorrido por las diferentes propuestas desarrolladas por los feminismos antirracistas que intentan una comprensión multidimensional y compleja de la opresión. Cómo funciona la trama que articula los regímenes de raza, género, clase y (hetero)sexualidad. Las implicaciones de cada una de estas propuestas y sus límites.

Unidad II.1: El Black Feminist y el feminismo de color en los EEUU: interseccionalidad, matriz de opresión y agencia de las mujeres negras.

Unidad II.2: La crítica y los aportes de las feministas afrodescendientes en América Latina.

Unidad II.3: La crítica y los aportes de las mujeres y feministas de origen indígena en América Latina.

III. LAS FUENTES DEL FEMINISMO DESCOLONIAL II: LA CRÍTICA AUTÓNOMA Y LOS DEBATES SOBRE EL SUJETO DEL FEMINISMO

Dos ejes de disputas fundamentales han sido parte de la historia del feminismo en América Latina: el debate institucionalidad-autonomía y esencialismo-antiesencialismo en la definición del sujeto de nuestro feminismo. En este módulo de contenido se intenta un acercamiento a estos debates para observar sus influencias en el feminismo decolonial de hoy, así como aquello en donde se diferencian: Surgimiento y condiciones de aparición del feminismo y el lesbianismo feminista autónomo en América Latina. Sus aportes fundamentales para una crítica a la dependencia geopolítica norte-sur, al mundo del desarrollo y la política transnacional. Las diferentes críticas que han aparecido en los últimos cuarenta años a la identidad y a la ontología del sujeto político feminista y antirracista.

Unidad III.1: Los aportes del feminismo autónomo en América latina.

Unidad III.2: La crítica al esencialismo y la política de identidad

IV. LAS FUENTES DE LA QUE SE NUTRE EL FEMINISMO DESCOLONIAL III: LOS APORTES TEÓRICOS-METODOLÓGICOS DEL GIRO DE(S)COLONIAL.

Introducción general al surgimiento del giro decolonial. Surgimiento de la idea de “raza” como forma de clasificación mundial de las poblaciones y como condición para el desarrollo del capitalismo y la modernidad europea. La colonialidad como cara oculta de la modernidad. El surgimiento de las ciencias modernas; la pretensión de universalidad y neutralidad del método científico; Razón imperial y epistemicidio de los saberes producidos desde lógicas no occidentales. Dependencia académica y violencia epistémica.

Unidad IV.1: Colonialidad del poder, clasificación social y la idea de raza

Unidad IV.2: Colonialidad del saber, epistemología y eurocentrismo.

V. EL FEMINISMO DESCOLONIAL: CRÍTICA, APORTES, DILEMAS.

La colonialidad de género: conceptos fundamentales para su comprensión. La propuesta de Lugones sobre la relación entre colonialidad, racismo y sistema de género moderno. Los límites de la perspectiva de la interseccionalidad para superar el tratamiento fragmentado de la opresión y el pensamiento categorial dominante. El problema de la epistemología feminista y la imposibilidad de superar la

primacía de la opresión basada en género. La propuesta de co-constitución de la opresión e interdependencia de nuestras vidas. Debates abiertos y aportes metodológicos del feminismo descolonial.

Unidad V.1: Del Sistema sexo-género al Sistema Moderno Colonial de Género

Unidad V.2: De la interseccionalidad a la co-constitución de la opresión

Unidad V.3: Debates abiertos: repensando los conceptos de “patriarcado”, “genero”, “desarrollo”, “sexualidad”.

Unidad V.4: Aportes metodológicos: Pensando la pedagogía y la epistemología desde el feminismo descolonial