



COMUNICADO

¡Documental “Santo Domingo” es una Apología al Colonialismo Español! Ya basta de celebrar la opresión, el robo, el aniquilamiento a los pueblos originarios y la esclavización de Africanos y Africanas

Luego de ver el documental titulado “Santo Domingo, primera de América”, con libreto de Huchi Lora y bajo la dirección del cineasta español, José Enrique Pintor, no podemos dejar de expresar nuestra profunda indignación y mostrar nuestro repudio al nuevo intento de mantener nuestra sociedad y las nuevas generaciones sometidas a la narración dominante que presentan como proeza y digno de celebración lo que en realidad fue el holocausto más grande y negado de la historia y del cual fuimos protagonistas.

Por ello y ante la inminente difusión mediática del citado documental denunciaremos que el mismo:

- Constituye una actualización de la apología al colonialismo español como si fuera un hecho histórico que habría que celebrar bajo el falso argumento de que el mismo trajo el progreso a estas tierras. Decimos que esta narrativa es una ficción del colonizador para justificarse ante los pueblos que invadió y deshumanizó. Este documental no trae nada novedoso, es historia colonial, asumida como historia oficial, acatada por los grupos dominantes y las instituciones de un Estado que sigue bajando la cabeza ante quienes han socavado nuestra independencia.
- Estas tantas veces repetida historia del avasallante colonizador oculta el sufrimiento de los pueblos a los que sometió al exterminio y a la explotación. Quedó oculta la fuerte resistencia por la dignidad humana y la libertad de aquellos que sufrieron directamente las terribles consecuencias del horroroso (des)encuentro.
- Una vez más se nos incita a celebrar la vida de una parte de nuestros antepasados, a costa de olvidar la condena de una parte de ellos. Celebrar el grito por los Derechos Humanos de los taínos y arahuacos, sin reconocer que esto fue el inicio de la trata trasatlántica de hombres/mujeres libres secuestrados en África para ser sometidos a la esclavitud; es negarnos la posibilidad a reconocernos como pueblo descendiente de poblaciones sometidas a exterminio por el colonizador blanco. Este documental que se supone pedagógico, niega los aportes y pérdidas de los pueblos originarios, de la población africana, la negra, negando la pluriculturalidad y etnicidad existente en República Dominicana.
- Es un culto a la cultura española impuesta, su religión, su lengua y su historia. Su relato es eurocéntrico, justificando la conquista, reafirmando la idea racista de la superioridad europea ante los pueblos originarios y africanos, proyectando que debemos estar orgullosos de sus legados monumentales, como la Ciudad Colonial, y ocultando a las personas con sus cuerpos ensangrentados mientras la construyeron.

A l@s que vean el documental “Santo Domingo”, alertamos para que lo hagan con ojos críticos y a pensar quién es que está contando esa historia y cómo sería si la misma fuera contada por nuestros antepasados taínos y africanos.

Tenemos la esperanza de que la Dirección de Cine de nuestro país, que maneja recursos millonarios que provienen de los impuestos ciudadanos, sean proclives a apoyar en lo adelante proyectos documentales que cuenten la historia desde el punto de vista de los vencidos, una que asuma la herida histórica de nuestro pueblo y su capacidad de lucha.

Firmado en Santo Domingo, a los 11 días del mes de mayo del 2020, por

ACCIÓN AFRO-DOMINICANA

JUNTA DE PRIETAS